



CONCERT

Ensemble «AD ASTRA»



Juliane Laake, viole de gambe
Frauke Hess, viole de gambe
Michael Behringer, clavecin
Mario de Secondi, violoncelle
Martin Straakholder, alto
Jacques Mayencourt, alto

**A l'issue du concert, partie
«Terroir», dégustation de vins**

Prix d'entrée :
Membres de l'Association : Fr. 20.-
Non-membres : Fr. 30.-
Jeunes auditeurs jusqu'à 16 ans : gratuit
Nouveau : Etudiants et «Découverte»* : 10.-
* 1^{ère} participation à un concert de Musique et Vin

**Dimanche 14 janvier 2018
17 heures**

Espace Johannis – Chamoson

Programme

1. La viole de gambe, sa naissance italo-espagnole et son écho anglais

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
6^e concerto brandebourgeois
Allegro

Diego Ortiz Toledano (1510 – 1570)
La Spagna

Tobias Hume (1569 - 1645)
A Spanish Humour à 2 violes
Harke Harke
the spirit of gamba à 2 violes

Diego Ortiz Toledano (1510 – 1570)
La Follia

Bernardo Pasquini (1637 – 1710)
La Follia

Johann Sebastian Bach
6^e concerto brandebourgeois
Adagio

* * * * *

2. Viola appassionata : Sturm und Drang

Johann Sebastian Bach
6^e concerto brandebourgeois
Allegro

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714 – 1788)
Sonate en do majeur pour gambe et clavecin
Andante – Allegro - Arioso

Johann Sebastian Bach
6^e concerto brandebourgeois
Allegro – Adagio - Allegro

RAIFFEISEN



NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Juliane Laake, viole de gambe

Etudes à Breme et Den Haag. Spécialist de musique ancienne. Elle a obtenu de nombreux prix internationaux et distinctions. Discographie importante et saluée par la critique internationale. Soliste internationale.

Frauke Hess, viole de gambe

Etudes de musicologie à Hamburg, parallèlement à l'étude de la viole de gambe. Soliste internationale. Discographie importante.

Michael Behringer, clavecin

Etudes à Freiburg, Vienne et Amsterdam. Spécialiste de musique ancienne. Professeur à la HEM de Freiburg in Breisgau.

Mario de Secondi, violoncelle

Professeur à la HEM de Trossingen. Violoncelliste de l'ensemble Huberman.

Martin Straakholder, alto

Martin Straakholder a étudié à l'Académie de Musique de Detmold, dans la classe de Bruno Giuranna, puis à Hannovre, dans la classe de Heinz-Otto Graf. Diplôme de soliste avec distinction. Musicien de chambre et soliste international. Depuis 1990, M. Straakholder est l'alter ego de Jacques Mayencourt comme premier alto solo coordonné du Philharmonique National du Palatinat.

Jaques Mayencourt, alto

Directeur artistique de l'Association Musique et Vin.