



Unequal Friends Récital



Joseph Moog
Piano

Prix d'entrée

- | | |
|---|-----------|
| ° Membres de l'association | Frs 30.00 |
| ° Non-membres | Frs 40.00 |
| ° Etudiants | Frs 10.00 |
| ° AVS | Frs 20.00 |
| ° Jeunes auditeurs jusqu'à 16 ans | gratuit |
| ° Etudiants Pôle Musique de Sion et
Maison de la Musique de Martigny | gratuit |

Dimanche
1er mars 2026
17 heures

Espace Johannis
Plane-Ville 24
Chamoson

CHARLES VALENTIN ALKAN

(1813-1888)

Troisième recueil de chants op.65

- I. Vivante
- II. Esprits follets
- III. Canon
- IV. Tempo giusto
- V. Horace et Lydie
- VI. Barcarolle

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Polonaise op.26 N°1

Scherzo N°4 op.54

— Entracte —

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

L'Isle Joyeuse

FRANZ LISZT (1811-1886)

Ballade N°1

Années de pèlerinage II 'Italie':

1. Sposalizio
2. Il pensieroso
3. Canzonetta

À l'issue du concert, partie
« Terroir » Vin et Amitié.

Dégustation de vins des Caves
de Chamoson

Informations

www.musiqueetvin.ch / info@promochamoson.ch

Bibliographie

Joseph MOOG

Né en 1987 à Ludwigshafen am Rhein (Allemagne) dans une famille de musiciens, Joseph Moog étudie le piano à la Haute École de Musique de Karlsruhe, puis poursuit son travail, notamment avec Arie Vardi, à l'Université de Musique, Théâtre et Média de Hanovre, et avec Bernd Glemser à l'Université de Musique de Würzburg.

Nommé « chercheur de trésors » par Radio Bremen, il surprend le public en sortant du répertoire conventionnel avec des œuvres rarement jouées d'une virtuosité vertigineuse "Golden Age", telles que Godowsky, Rubinstein, Moszkowski ou Friedman.

Parmi les nombreux prix qu'il a obtenus, mentionnons tout particulièrement le prix Gramophone Classical Music Award dans la catégorie "Jeune Artiste de l'année", le prix International Classical Music Award (ICMA) dans la catégorie "Instrumentiste Soliste" (2014) et "Jeune Artiste de l'année" (2012).

Comme le souligne Peter Cossé dans la revue Klassik Heute :

« Joseph Moog compte parmi les interprètes les plus intéressants de sa génération et compte parmi les phénomènes les plus marquants de la vie musicale contemporaine ».